

Programm

L. v. Beethoven (1780-1827)

Sonate op. 10 Nr. 2, F-Dur

1. Allegro
2. Allegretto
3. Presto

Sonate op. 27 Nr. 2, cis-moll
(Sonata quasi una fantasia)

1. Adagio sostenuto
2. Allegretto
3. Presto agitato

Variationen über ein eigenes Thema op. 34, F-Dur

Beethoven an Breitkopf und Härtel in Leipzig

Wien, 18. Oktober 1802

"Indem ihnen mein Bruder schreibt, füge ich noch folgendes bey – ich habe zwei Werke Variationen gemacht, wovon man das eine auf 8 Variationen berechnen, und das andere auf 3<8>0 – beyde sind auf eine wirklich ganz neue Manier bearbeitet, jedes auf eine andre verschiedene Art, ich wünschte sie vorzüglich bey ihnen gestochen zu sehn, doch unter keiner andern Bedingung als für ein Honorar für beyde zusammen von 50 # [gemeint sind Dukaten] – laßen sie mich ihnen nicht umsonst den Antrag gemacht haben, indem ich sie versichere, daß diese beyden Werke sie nicht gereuen werden – jedes thema ist darin für sich auf eine selbst vom andern Verschiedene Art behandelt, ich höre [...] es sonst nur von andern sagen, wenn ich neue Ideen habe, [...] indem ich es selbst niemals weiß, aber diesmal – [kann] muß ich sie selbst versichern, daß die Manier in beyden Werken ganz neu von mir ist."

~ Pause ~

L. v. Beethoven

Andante favori, F-Dur, WoO 57

Sonate op. 101, A-Dur

1. Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung
– Allegretto, ma non troppo
2. Lebhaft. Marschmäßig
– Vivace alla Marcia
3. Langsam und sehnsuchtsvoll
– Adagio, ma non troppo, con affetto
- Zeitmaß des ersten Stückes – Presto
4. Geschwinde, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit
– Allegro

Beethoven an Tobias Haslinger

Wien, nach dem 9. und vor dem 23. Januar 1817

"Der Zufall macht, daß ich auf folgende Dedication gerathen

" Sonate
Für das piano-forte
oder — — — Hämmer-Klawier
Verfaßt u.
Der Frau Baronin Dorothea Ertman
gebohrne Graumann
gewidmet
von L. v. Beethoven"

[...] – – der Titel ist zuvor einem sprachverständigen zu zeigen Hämmer-Klawier ist sicher Deutsch ohne in ist die Erfindung auch deutsch, gebt Ehre dem Ehre gebührt – [...]

(wegen der dedication bitte ich das größte Stillschweigen zu beobachten, da ich eine Überraschung damit machen will. – [!])"